



V PIEŠŤANOCH ZNOVA OSADIA 22-TONOVÚ PLASTIKU ALEXANDRA TRIZULJAKA

Plastiku s názvom Pocta IX. symfónii Ludwiga van Beethovena od známeho slovenského sochára, ktorá bola desiatky rokov ukrytá v depozite, prenesú opäť do parku na kúpeľnom ostrove.

Piešťany, 10. mája 2021 – Šesť metrov vysoké dielo zo železného ingotu bolo vystavené na podujatí Socha piešťanských parkov v roku 1970 pred hotelom Thermia Palace. Aj keď viaceré diela z tohto podujatia vo verejnom priestore Piešťan ostali, modernistická socha Trizuljaka, ktorý sa medzitým stal pre režim nepohodlným, musela zmiznúť. *“Sochu niekto vtedy aj so základom uložil v technických priestoroch kúpeľov za mŕtvym ramenom, čím ju zachránil,”* hovorí syn sochára Klement Trizuljak. Dielo bolo znovuobjavené pri mapovaní sochárskych diel v rámci projektu Sochy Piešťan: Mesto ako galéria a publikované v rovnomennej knihe, ktorú v minulom roku vydalo združenie Čierne diery.

Po päťdesiatich rokoch sa dielo znova ocitne na očiach verejnosti. Nové umiestnenie plastiky vybrali organizátori v spolupráci s Kúpeľmi Piešťany a Krajským pamiatkovým úradom na osi hotela Esplanade, na zelenej ploche neďaleko vstupu do kúpaliska Eva. Monumentálne dielo bude na nové miesto po častiach presúvať piešťanská firma Raving ťažkotonážnou technikou. V rámci presunu dôjde aj k čisteniu a ošetrovaniu diela náterom. Dielo bude osadené do základovej jamy s betónom. *“Bude to pompéžna akcia, museli sme vopred vybrať trasu, po ktorej sa bude tento ťažký náklad presúvať,”* hovorí Lívia Gažová z o.z. Čierne diery, ktoré presun spolufinancuje.

Rodina sochára aktivitu ocenila

V rámci projektu Mesto ako galéria sa do kúpeľného parku už podarilo osadiť plastiku Torzo ženy. Ďalšou aktivitou bude osadenie ôsmich diel Alexandra Trizuljaka v mestskom parku, ktoré získa mesto Piešťany na dlhodobú zápožičku. *„Umiestnenie Trizuljakových sôch bude symbolické. Presne pred šesťdesiatimi rokmi sa v Piešťanoch uskutočnila prvá výstava umenia v exteriéri, ktorú v spolupráci s architektom Ľubomírom Mrňom usporiadal práve Alexander Trizuljak,”* hovorí Linda Blahová z Mestského kultúrneho strediska Piešťany. Na výstavu neskôr nadviazala tradícia podujatia Socha piešťanských parkov. *“Tento rok v máji zároveň oslavujeme storočnicu narodenia nášho otca, preto sa tešíme tejto aktivite,”* hovorí syn sochára Alexander Trizuljak mladší.



Presun plastiky Pocta IX. symfónii sa do kúpeľného parku uskutoční v priebehu mája, jej privítanie na novom mieste aj za účasti rodiny Trizuljakovcov sa bude konať podľa aktuálnych opatrení. *“V slovenskom kontexte, kde sa sochy z verejného priestoru skôr strácajú, ide o výnimočný počin,”* komentuje návrat sochy do kúpeľného parku zástupca rodiny sochára Klement Trizuljak.

Projekt je realizovaný s finančnou podporou oblastnej organizácie cestovného ruchu Rezort Piešťany a Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky.

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany má 23 členov:

Mesto Piešťany, Slovenské liečebné kúpele Piešťany, Mesto Vrbové, Obec Banka, Obec Moravany nad Váhom, Obec Veľké Orvište, Obec Ostrov, Obec Rakovice, Obec Ratnovce, Obec Bašovce, Mikroregión nad Holeškou, Centrum mesta Piešťany, Hotel Park****, Zuckmann Villa****, Hotel Park Avenue****, WINTER média, a.s., La Musica, WHY NOT COFFEE?!, IN VINO wine bar&shop, Obec Drahovce, Letisko Piešťany, Obec Trebatice a Obec Jalšové.



PIEŠŤANY
REZORT

Kontakt:

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany
Kukučínova 21, Piešťany 921 01
www.visitpiestany.sk

Ing. Tatiana Nevolná / výkonná riaditeľka Rezort Piešťany,
tel.: +421 917 173 119
mail: riaditel@visitpiestany.sk



www.slovakia.travel

Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej Republiky.