



PIEŠŤANY  
REZORT



Tlačová správa

## BARLOLÁMAČOVI POLOŽILI K NOHÁM NOVÚ FONTÁNU, UPRAVENÉ JE AJ OKOLIE SLÁVNEJ SOCHY

**Ikona Piešťan, národná kultúrna pamiatka a najfotografovanejší objekt kúpeľného mesta prešiel významnou obnovou, ktorá ako prvá rešpektuje pôvodný plán architekta Emila Belluša z roku 1933. Stavebné úpravy podnože sochy Barlolámača a fontány vyriešili nedobrý technický stav piešťanského symbolu. Slávnostné odhalenie zrenovovaného diela sa konalo v piatok 30. mája.**

Piešťany, 30. máj 2025 – Namiesto jednej vodnej trysky má prestavaná fontána pod hladinou štrnásť trysiek. Do nich bude dúchadlo vháňať vzduch a vytvárať tak vodné efekty pod hladinou, znázorňujúce vyvieranie liečivej termálnej vody.

*„Projekt obnovy podnožia sochy a príľahlej fontánky sa však nezameral len na vytvorenie efektov. V rámci stavebno-technických prác sa obnovovali a odborne čistili pôvodné terazzové povrchy, doplnené boli historické prvky podľa pôvodného architektonického návrhu a staticky sa stabilizoval bazén fontánky. Výsledkom je pocta našej kultúrnej pamiatke, našim kúpeľom, nášmu regiónu,“* približuje stavebné a technologické úpravy i širší dosah rekonštrukcie Tatiana Nevolná, výkonná riaditeľka oblastnej organizácie cestovného ruchu Rezort Piešťany.

Pri obnove sochy Barlolámača sa postupovalo podľa výkresov autora diela, architekta Emila Belluša. Cieľom projektu bola obnova, ochrana a sanácia významnej kultúrnej pamiatky, ktorá je symbolom Piešťan. Barlolámač sochára Roberta Kühmayera od roku 1933 víta prichádzajúcich na Kúpeľný ostrov a ukazuje im silu uzdravujúcich piešťanských prírodných liečivých zdrojov. *„Vzhľadom na význam pamiatky sa pri projekte maximálne dbalo na historickú vernosť v kombinácii so súčasnou kvalitou. Mesto sa na projekte podieľalo sumou takmer 30-tisíc eur a postaralo sa finančne aj o vyčistenie sochy, aby spolu s renovovaným okolím tvorila homogénny pekný celok. Som rád, že mesto Piešťany participovalo na obnove sochy i jej okolia a pomohlo tak vrátiť symbolu Piešťan lesk a dôstojnosť, akú si zaslúži,“* hovorí primátor Piešťan Peter Jančovič.

*„Projekt obnovy Barlolámača vznikol s finančnou podporou Trnavského samosprávneho kraja, ktorý ju poskytol prostredníctvom Krajskej inovačnej a rozvojovej agentúry (KIRA) v rámci Schémy pomoci na podporu rozvoja cestovného ruchu pre oblastnú organizáciu cestovného*



**PIEŠŤANY**  
REZORT



ruchu Rezort Piešťany. Na projekte sa podieľala KIRA finančnými prostriedkami vo výške 30-tisíc eur a mesto Piešťany sumou takmer ďalších 30-tisíc eur. Prioritou KIRA je nielen podpora podnikania, ale aj sektorové inovácie v oblasti interpretácie kultúrneho dedičstva a cestovného ruchu. V tomto prípade ide o podporu projektov v destinácii spravovanej Rezortom Piešťany," dopĺňa Marek Krnáč, zástupca riaditeľa Krajskej inovačnej rozvojovej agentúry zriadenej Trnavským samosprávnym krajom. Trnavský župan Jozef Viskupič k tomu dodáva: „Projekt stavebných úprav podnože sochy Barlolámača a technológie fontánky podľa autora tohto diela nie je len stavebným a technickým počinom, ale aj prejavom úcty k histórii. Technológia fontány ešte nikdy nebola realizovaná podľa plánov autora diela, preto ide o projekt významného charakteru.“

## Ako vznikol Barlolámač

V 90. rokoch 19. storočia vznikli prvé piešťanské plagáty – s motívom chlapca púšťajúceho barly od Paola Carmosina alebo nahého muža stojaceho na skale púšťajúceho barlu do výparov termálnej vody od Arpáda Bascha. Budovateľ piešťanských kúpeľov Ľudovít Winter však nebol celkom spokojný, uvažoval o figúre už uzdraveného človeka, ktorý by barly nepotreboval. Oslovil Artura Heyera, vtedy mladého ilustrátora pôsobiaceho v Budapešti, aby vytvoril figúru, ktorá by vyjadrovala uzdravenie. Ten mu predložil skicu postavy muža s plátennou zásterou okolo bedier, s jednou nohou vo vode a na kolene druhej lámajúceho už nepotrebnú barlu ako znak uzdravenia. Návrh sa Ľudovítovi Winterovi zapáčil, hneď ho dal zaregistrovať na obchodnej komore a zrodil sa slávny Barlolámač, symbol Piešťan - najskôr na papieri, neskôr aj pretavený do bronzu.



**PIEŠŤANY**  
REZORT

### Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany:

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany spája subjekty cestovného ruchu v piešťanskom regióne – kúpele, mesto, hotely, reštaurácie, obce. V partnerstve sú všetci členovia silnejší, než by boli samostatne. Spoločný postup umožňuje propagovať celý región ako jednu destináciu, čo je dôležité pre cestovný ruch, a tým aj pre rozvoj regiónu.



**PIEŠŤANY**  
REZORT



**Rezort Piešťany má 37 členov:**

Mesto Piešťany, Mesto Hlohovec, Mesto Vrbové, Obec Banka, Obec Bašovce, Obec Drahovce, Obec Hubina, Obec Jalšové, Obec Koplastovce, Obec Krakovany, Obec Moravany nad Váhom, Obec Ostrov, Obec Rakovice, Obec Ratnovce, Obec Sokolovce, Obec Trebatice, Obec Veľké Orvište, Adeli Medical Center, Centrum mesta Piešťany, Happy move, HENDI CENTRUM s.r.o., Hotel Park\*\*\*\*, HS Centrum Piešťany, kaviareň Tretinka, KIRA, Mikroregión nad Holeškou, La Musica, Letisko Piešťany, Penzión Anna Vila, Pražiareň kávy Classic coffee, Priatelia Elektrárne Piešťany, Prvý futbalový klub Piešťany, Slovenská chránená dielňa, Slovenské liečebné kúpele Piešťany, Výtoky – forest sports park, WINTER média a Zuckmann Villa.

**Kontakt:**

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany  
Kukučínova 21, Piešťany 921 01

[www.visitpiestany.sk](http://www.visitpiestany.sk) alebo [www.rezortpiestany.sk](http://www.rezortpiestany.sk)

**Ing. Tatiana Nevolná** / výkonná riaditeľka Rezort Piešťany,  
tel.: +421 917 173 119  
mail: [riaditel@rezortpiestany.sk](mailto:riaditel@rezortpiestany.sk)



**MINISTERSTVO**  
**CESTOVNÉHO RUCHU**  
**A ŠPORTU**  
**SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

Realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu Slovenskej republiky.